



## Done Jakue Astea Txingudin Semana Jacobea en Txingudi

### EGITARAUUA

**Día** 16 **Urria**  
VI Concurso de Fotografía "Los Caminos de Santiago"  
Exposición: Sala exposiciones Museo Oiasso  
Exposición del 16 al 22 - Erakusketa 16tik 22ra  
Día 16: Presentación y entrega de premios a los ganadores

**Día** 17 **Urria**  
**Conferencia / Hitzaldia** 19:30 C.C. Amaia  
"La mujer en el Camino De Santiago"  
**Ponente / Hizlaria:** Valeriano Teja

**Día** 18 **Urria**  
**Conferencia / Hitzaldia** 19:30 C.C. Amaia  
"Del Camino de Santiago al camino de la vida"  
**Ponente / Hizlaria:** Ernesto Bustio

**Día** 19 **Urria**  
**Conferencia / Hitzaldia** 19:30 C.C. Amaia  
"Las dificultades físicas no pueden levantar barreras en nuestras vidas"  
**Ponente / Hizlaria:** José Manuel Flores "Manel"

**Día** 20 **Urria**  
**Conferencia / Hitzaldia** 19:30 C.C. Amaia  
"Bio-arqueología en el Camino de Santiago:  
descubriendo el origen de los peregrinos medievales"  
**Ponente / Hizlaria:** Patxi Pérez

**Día** 22 **Urria**  
**Diana / Dianak** 8:30  
Irungo Txistulari Taldea y el grupo de gaitas Triskele

2023ko urriaren 16tik 22ra

IRVN - BIDASOAKO  
DONEJAKVE ELKARTEA

JAKOBI

ASOCIACION JACOBEA  
IRVN - BIDASOA

[www.irunsantiago.com](http://www.irunsantiago.com)

## SUMARIO

- PORTADA: CARTEL  
XIX SEMANA  
JACOBEOA
- EDITORIAL
- CONCURSO  
FOTOGRAFICO
- COFERENCIAS DE LA  
SEMANA JACOBEOA:
  - Valeriano TEJA
  - Ernesto BUSTIO
  - Manel FLORES
  - Patxi PEREZ
- FOTOGRAFÍAS DEL  
CONCURSO  
FOTOGRAFICO
- SEMANA JACOBEOA  
EN LA PRENSA
- DESPEDIDA MUSICAL

---

Redacción, edición,  
maquetación y fotografía:  
Ángel GONZÁLEZ.

Coordinación: Josin  
GALZACORTA.

---

Asociación Jacobea Irún-  
Bidasoa "JAKOBI"

www.irunsantiago.com  
e-mail:  
irunsantiago@yahoo.es

Dirección postal:  
Apdo. 555 20301 Irún.  
Información al peregrino:  
C/ Lesaca nº 1 Irún  
Miércoles 19h-20,30h

Albergue de Peregrinos  
de Irún: C/ Lesaca nº 1

## EDITORIAL

Presentamos un nuevo número de nuestro boletín Engancheminados, especialmente dedicado a la XIX Semana Jacobea en la comarca de Txingudi celebrada entre los días 16 al 22 de Octubre.

Comenzó con la exposición de las fotografías presentadas al VI Concurso Fotográfico "Los Caminos de Santiago", y continuó con cuatro sugerentes charlas que han agrado a los asistentes.

El día 16 se inauguró, en dependencias del Museo Oiasso de Irún, la exposición de las fotografías presentadas en el VI Concurso Fotográfico «Caminos de Santiago» así como la entrega de premios a los autores de las obras premiadas. La exposición permaneció abierta hasta el domingo 22. El Jurado, destacó la gran calidad de las fotografías presentadas.

Un año más y en la sala de conferencias del Centro Cultural Amaia, de martes a viernes, se celebró el ciclo de conferencias sobre temas jacobeos.

El día 17 inauguró la Semana Jacobea Valeriano Teja, escritor, investigador e historiador especializado en el Camino de Santiago, que nos ofreció una interesante conferencia sobre "La mujer en el camino De Santiago". Valeriano dio respuesta a preguntas que muchas personas se hacen actualmente: ¿Hay muchas mujeres peregrinas? ¿Cuántas? ¿Las mujeres peregrinaban en la Edad Media? ¿Sus motivaciones eran las mismas que las de los hombres? ¿Tenemos constancia escrita de peregrinaciones femeninas? El ponente nos aportó datos que reflejan una realidad que muchas personas desconocen.

Día 18 segunda conferencia, ofrecida con toda humildad y majestuosidad por Ernesto Bustio, conocido por todos los amantes del Camino. Ernesto nació en 1937, con 13 años ingresó en el Seminario de Solsona (Lérida), estudió Humanidades y Filosofía, se formó en Teología, fue párroco en varias localidades compaginando con una gran labor de dinamización ciudadana fomentando mejoras en los ámbitos de salud, educación, urbanismo y sociocultural. Ha recorrido unos 80 países trabajando en la industria minera, en el campo, etcétera, haciendo fotografías y labores sociales y llegando a recopilar unas 80.000 diapositivas para acercar otras realidades a Cantabria y aprender de otras culturas y personas... En 1999 la casa de Güemes acogió al primer peregrino convirtiéndose en el albergue "La cabaña del abuelo Peuto", uno de los más carismáticos del Camino del Norte conocido por su filosofía basada en la copropiedad y el cuidado y creación común del espacio. Sigue activo como cura en las parroquias de Güemes y Bareyo. A sus 83 años, nos ofreció una magistral charla sobre "El camino de la Vida"

Día 19, Manel Flores nos ofreció, con el apoyo incondicional de Carmen Ayuso, una charla a la dieron el título "Las dificultades físicas no pueden levantar barreras en nuestras vidas". Manel nace el día 7 de diciembre de 1982 en Córdoba. Ha vivido en Hinojosa del Duque toda su infancia y adolescencia, llevando una vida normal hasta que su cuerpo comenzó a verse afectado por la enfermedad de Ataxia. Se entiende por "Ataxia" el trastorno caracterizado por la disminución de la capacidad de coordinar los movimientos, manifestándose como temblor de partes del cuerpo durante la realización de movimientos voluntarios, como dificultad para realizar movimientos precisos o como dificultad para mantener el equilibrio. Actualmente no hay tratamiento de cura, solo para paliar los efectos. Para dar visibilidad a su enfermedad, se plantea realizar el Camino de Santiago. Opta por el Camino Mozárabe puesto que pasa por su localidad de Hinojosa del Duque a 903 km de Santiago de Compostela. La bici adaptada que ha utilizado, es fruto de un sorteo que organizó un amigo suyo, en el que se vendieron 10000 participaciones. Durante la charla nos hablaron de la ataxia, de las dificultades durante su Camino, de las sensaciones, sentimientos, vivencias y apoyos que recibieron durante este reto.

Día 20, Patxi Pérez nos ofreció una conferencia titulada "Bio-arqueología en el Camino de Santiago: descubriendo el origen de los peregrinos medievales", donde el historiador nos contó cómo empezó analizando los restos de la necrópolis de la catedral compostelana y llegó, rastreando tumbas de peregrinos medievales, hasta Jaca y Roncesvalles. El equipo observó con sorpresa que casi la mitad de los huesos analizados pertenecían a mujeres. "Teniendo en cuenta que estamos hablando de la Edad Media, una etapa muy difícil para la mujer, es un dato inesperado". Entre los siglos IX y XII, más de un 50 % de los peregrinos tenían origen extranjero. Según sus estimaciones, en torno a un 25 % de los habitantes de la península ibérica entre los siglos X y XV eran extranjeros.

El domingo 22, dentro de los actos de la Semana Jacobea y como colofón de la misma, se levó a cabo una diana a cargo de **Irungo Txistulari Taldea** por las calles del centro y la parte vieja de la ciudad.

Presentamos asimismo una extensa representación de las fotografías presentadas en el VI Concurso Fotográfico "Caminos de Santiago".

Para finalizar, hacemos un extracto de la difusión en prensa, Diario Vasco, de los actos que han formado esta XIX Semana Jacobea en la comarca bidasotarra.

Ángel González.

# VI CONCURSO FOTOGRAFICO

## «CAMINOS DE SANTIAGO»

El lunes, 16 de octubre, se daba inicio a la XIX Semana Jacobea en la comarca de Bidasoaldea. El primer acto tuvo lugar en el Museo Oiasso de Irún con la presentación de las obras presentadas para el VI Concurso fotográfico «Camino de Santiago». Se comenzó con la presentación y entrega de premios a las personas ganadoras en las distintas categorías del concurso, según veredicto del Jurado que se determinó la primera semana de octubre en el Albergue de Peregrinos de Irún tras observar las obras, y teniendo en cuenta las bases del concurso.



La entrega de premios tuvo lugar por parte de Josin Galzacorta y Ángel González, presidente y vicepresidente respectivamente de la Asociación Jacobea “Jakobi” y contó con la asistencia de las personas premiadas y participantes en el concurso, así como familiares, amigos, integrantes de la AFI, Asociación Jakobi y público en general.

La exposición fotográfica permaneció abierta al público hasta el domingo 22 en el Museo Oiasso, siendo las obras trasladadas posteriormente al albergue de peregrinos de Irún-Txingudi, donde permanecen expuestas



# CONFERENCIAS DE LA SEMANA JACOBEA

## VALERIANO TEJA

### “LA MUJER EN EL CAMINO DE SANTIAGO”

Aún lo recuerdo perfectamente. Estaba sentado en la plaza del Obradoiro, en el suelo, apoyada la espalda en la arcada que cierra la misma por el oeste, con toda la explanada por delante, mirando de frente a la imponente fachada de la catedral. Acabábamos de llegar mi amigo José Luis y yo, e intentaba acompasar mi respiración, alterada por un lado por el esfuerzo realizado y por otro por la emoción de haber llegado. Me sentía feliz, dentro de un cuerpo físico dolorido, con demanda de atención por todas partes, pero sobre todo con unas ampollas en los pies y una tendinitis en la pierna derecha que no me dejaban saborear con plenitud el momento.

Era muy pronto y apenas había gente en la gran plaza, lo peregrinos irían llegando, mansa y continuamente, fluyendo a lo largo del día como las aguas de un río al llegar a la desembocadura con el mar.

Yo tenía la vista perdida en la distancia que nos separaba de la fachada, observando toda su imponente belleza, intentando escudriñar las diferentes figuras y representaciones que desde hacía varios siglos contemplaban impertérritas la llegada de los caminantes. Mientras, un grupo de peregrinas que tenía unos metros más adelante me obligaban alardear la cabeza a cada momento, para poder seguir mi contemplación. Estaban de pie, con una gran alegría celebrando el haber conseguido realizar el camino. Saltaban, se abrazaban reían, tiraban las mochilas al aire y se las iban pasando de una a otra. Por un momento estuve a punto de llamarles la atención ya que no me dejaban ver tranquilamente la catedral. Pero no lo hice y me quedé observándolas, sorprendido de su soltura y le dije a mi amigo José Luis:

-¿Te has fijado? Tú y yo aquí, destrozados, que apenas podemos movernos y esas tres chicas saltando, riendo, ¿gritando y pasándose las mochilas por el aire? ¿Si no lo veo no lo creo, pero de qué pasta están hechas?

-Son mujeres, me dijo mi amigo José Luis.

Ahora ellas eran el centro de mi atención.

-Oye José Luis hemos encontrado muchas mujeres por el camino esta vez, ¿verdad?

-Sí -dijo él- muchas. Yo creo que más que hombres.

-¿Tú crees? le dije.

Y me quedé pensando. Era cierto que habíamos visto muchas mujeres peregrinas. ¿Pero más que hombres?

Lo mejor era comprobarlo con datos objetivos. Y aunque no fuera perfecto, el registro de la oficina del peregrino a la llegada de caminantes a Santiago de Compostela podría ser un buen termómetro. Me acerqué y pedí los datos de hace 20 años. No sé, por no irme muy atrás en el tiempo. El año 2004 de 179.944 personas peregrinas que habían anotado su llegada, 79.413 eran hembras es decir el 44% frente al 56% de machos. Miré por curiosidad 10 años más acá, por ejemplo el 2013 y de las 215.880 personas que habían llegado el 45% eran mujeres. Eran algo más; y me empezó a picar la curiosidad por lo que me fui a mirar los datos de 2016, el 48% eran de sexo femenino y el 52% masculino. No pude resistir la tentación y me puse a mirar los datos de todos los años y... el año 2019 de las 347.578 personas registradas el 51% eran mujeres. Se había producido el “sorpasso”, POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DESDE QUE SE VIENEN REGISTRANDO DATOS, EL NÚMERO DE MUJERES ERA MAYOR QUE EL HOMBRES. Durante los años del covid hubo un paréntesis de peregrinos, pero a la vuelta a la normalidad de nuevo el número de mujeres era mayor que el de hombres



y en este 2024 está llegando a un 54%. Ocho puntos porcentuales por encima del elemento masculino. Me prometí a mí mismo que cuando llegase a casa analizaría con detalle todos estos datos.

En el autobús de vuelta para mi domicilio (ahora no es como en el Medioevo, que había que regresar andando), fui dándole vueltas a este tema. Y empecé a preguntarme: ¿Y a lo largo de la historia cuantas mujeres han hecho el camino? ¿Qué personajes ricos o pobres habían pateado las veredas en dirección a Compostela? Y cuáles eran las razones que les llevaron a hacerlo? ¿Pasaban más o menos peligros que los hombres? Se me agolpaban las preguntas. Me quedaba un buen trabajo de investigación.

¿Cuántas mujeres habrían hecho el Camino de Santiago desde la “inventio” del sepulcro en el año 813? A pesar de toda la literatura existente y muy especialmente en los últimos 30 o 40 años, apenas había referencia a las peregrinas, siempre se hablaba de peregrinos y el elemento masculino fagocitaba la presencia de las mujeres. Al menos en el lenguaje, pero también en el relato de los hechos. Había una razón fundamental y es que al igual que ha sucedido a lo largo de la historia y en las diferentes guerras siempre el vencedor o el país dominante era quien dejaba su relato y en este caso la mayoría de los escritos estaban realizados por hombres y en ellos se ensalzaban sus virtudes y se resaltaban los defectos de la mujer.

Pero, no debajo, sino al lado de todo esto, había serie de hechos de una magnitud e importancia muy superior en varias ocasiones a lo realizado por el sexo masculino. Con personajes femeninos que por sí solos constituían un acontecimiento digno de ser considerado una excelencia reflejada en un libro por sí sola.

Pues bien en esta charla y después de un arduo trabajo, el investigador, escritor e historiador Valeriano Teja Oruña, pone ante nuestros ojos, ya no solo una gran cantidad, sino una también una enorme calidad de seres capaces de despertar la admiración y el interés por sí mismas cada una de ellas y que nos muestran otra visión del Camino que posiblemente hasta ahora no habíamos caído en su cuenta y que estaba ahí (al igual que las chicas que en la Plaza del Obradoiro se pasaban sus mochilas por el aire y atrajeron nuestra atención) y que gracias a las cuales LOS CAMINOS A SANTIAGO son lo que son.



- ▶ Mujeres como Egeria la primera mujer peregrina y escritora de la que tenemos constancia en el siglo IV con su viaje a Tierra Santa o las primeras peregrinas de las que se tiene registro y constancia de su llegada a la tumba del apóstol Santiago como Jimena Garcés O Jimena de Asturias (año 900) en 1125 La Condesa Matilde de Alemania en Inglaterra, La condesa Sofía de Holanda 1170, Santa Bona de Pisa (1.190) Guda, esposa del Conde de Rhin, Wolfrann, que lo realiza en su compañía. (1203). O La princesa sueca Ingrid quien peregrinó a pie desde Suecia en 1270. En 1325 lo hizo Isabel de Portugal (canonizada por Urbano III, en 1636). En 1340, Santa Brígida de Suecia. En 1373-Margery Kempe. En 1488 – La reina Isabel la Católica y en 1506 – Juana la Loca. Y muchas más...
- ▶ Una larga relación de nombres y de vidas cada una con su propia historia que en una exposición de 45 minutos apenas da para entrever el auténtico tesoro que se esconde detrás de estas damas, nobles, religiosas, plebeyas o de cualquier índole a las cuales el Camino debe mucho, pero sin duda la obligación de rescatarlas del olvido y del anonimato.
- ▶ Ese itinerario en busca de la mujer peregrina está trazado y ya ha empezado a andarse, aunque aún queda mucho por hacer. De ahí también el ánimo y el reto del ponente en incentivar a futuras generaciones a investigar y profundizar aún más en este “camino”, cumpliendo etapas y mostrando al mundo que, sin las MUJERES PEREGRINAS, el CAMINO DE SANTIAGO, no se parecería en nada a lo que hoy es.

# CONFERENCIAS DE LA SEMANA JACOBEA

## ERNESTO BUSTIO

### “DEL CAMINO DE SANTIAGO AL CAMINO DE LA VIDA”

El miércoles 18 de Octubre, recibimos en la segunda charla de las Jornadas a ERNESTO BUSTIO CRESPO, que poca presentación necesita para los peregrinos del Camino del Norte, ya que dirige el albergue de Güemes, en la comunidad de Cantabria. La cabaña del abuelo Peuto, que es el nombre del albergue, es un lugar de obligado paso, por su carisma y espiritualidad.

Con tres sencillos, y cortos vídeos y mucha humildad, Ernesto fue descubriéndonos la comarca y valle donde se asienta su casa-albergue, en origen casona de sus abuelos, y su iglesia convertida ahora en un único museo del peregrino en donde se exponen obras de todo tipo, creadas y legadas por peregrinos a su paso por la localidad, y muchos de ellos, inspirados por la espiritualidad del propio albergue, que ERNESTO se encarga de alimentar.



Disfrutamos también de su bagaje como sacerdote (o cura obrero), de su intensa vida y su paso por 87 países del mundo, de sus desavenencias con los poderes públicos tanto políticos como eclesiásticos, de su lucha por devolver a su comarca y albergue al camino oficial, de su proyecto para digitalizar las más de 80000 diapositivas que atesora de sus viajes por el mundo, de su homenaje al pueblo de Güemes, hermanando las cinco localidades que con el mismo nombre existen en el mundo.



Poco a poco fue calando en los que le asistimos a la charla, la sensación de que estábamos ante un hombre extraordinario, ajeno a los valores que impregnan nuestra actual sociedad. Es peregrino de la vida, y hospitalero de peregrinos en el centro del camino de Santiago.

Un gran placer haberle escuchado.

# CONFERENCIAS DE LA SEMANA JACOBEA

## MANEL FLORES

### “LAS DIFICULTADES FÍSICAS NO PUEDEN LEVANTAR BARRERAS EN NUESTRA VIDA”

#### Camino de Santiago desde Hinojosa del Duque (Córdoba) 903 km

José Manuel Flores Gómez, conocido como Manel, nace el día 7 de diciembre de 1982 en Córdoba.

Militar profesional de profesión, actualmente jubilado por enfermedad, ha realizado infinidad de carreras, medias maratones, triatlones, duatlones, carreras de BTT y por montaña, trails... su habilidad deportiva ha sido y lo sigue siendo, admirable.

En su etapa personal, su mayor logro son sus hijas, Rocío y Ainara de 13 y 11 años.

Padece la enfermedad de Ataxia desde hace 7 años, en su familia la sufrió su padre, fallecido y su hermano mayor, más avanzada que él. Es miembro de la asociación Acoda de Córdoba donde recibe apoyo e información de dicha enfermedad. Actualmente no hay tratamiento de cura, solo para paliar los efectos.

Es la primera vez que realiza el Camino de Santiago. Opta por el Camino Mozárabe puesto que pasa por su localidad de Hinojosa del Duque a 903 km de Santiago de Compostela.

La bici adaptada que ha utilizado, es fruto de un sorteo que organizó un amigo suyo, en el que se vendieron 10000 participaciones.

La finalidad de realizar este reto de 12 etapas, ha sido la de dar visibilidad a su enfermedad.

Cuenta su experiencia, con estas palabras:

“Empecé en Hinojosa del Duque el 21 de Mayo del 2023, salí acompañado por los ciclistas de Hinojosa los primeros kilómetros pero pronto me quede solo en la inmensidad.

Los primeros días fueron los peores, caídas, averías, pinchazos, pérdidas de la ruta,...hasta tal punto que al terminar la 3ª etapa estaba pensando en abandonar, hasta que en ese momento de flaqueza llego Carmen María para darme apoyo a este reto, desde ese momento yo solo me dedique al tema físico porque toda la logística la llevaba ella.

Y aunque todos los principios no son buenos, empecé a vivir y disfrutar el camino, porque las etapas eran más cortas que al principio pudiendo así visitar nuevos lugares e intercambiar anécdotas con otros peregrinos y hospitaleros.

Fueron pasando los días hasta el 01 de Junio del 2023, donde sobre las 12.00 horas llegaba a la Placa del Obradoiro. La llegada, a pesar de mi lamentable estado del salud que disponía, me emocionó muchísimo y me reconstruí como persona.

Pues ese es mi camino, mejor o peor, cuestionable siempre, pero el mío.”

Etapas realizadas:

Hinojosa del Duque - Medellín - Alcuescar - Galisteo - Calzada de Béjar - El Cubo de la Tierra del Vino - Fontanillas de Castro - Santa Marta de Tera - Puebla de Sanabria - A Gudiña - Ourense – Laxe - Santiago de Compostela.

Todos los detalles en el blog: [Por la Ataxia no me Rindo.](#)



#### ¿Qué es la Ataxia?

Se entiende por “Ataxia” el trastorno caracterizado por la disminución de la capacidad de coordinar los movimientos, manifestándose como temblor de partes del cuerpo durante la realización de movimientos voluntarios, como dificultad para realizar movimientos precisos o como dificultad para mantener el equilibrio.

La mayoría de las ataxias son progresivas, pueden comenzar con un ligero sentimiento de falta de equilibrio al caminar (“marcha ebria”) y acabar siendo altamente discapacitantes. No obstante, el grado de progresión, aparte de ser diferente para cada tipo de ataxia, y para cada persona, depende de muchos otros factores, genéticos, ambientales y personales.

Los primeros síntomas pueden aparecer en cualquier etapa de la vida.

El objetivo del reto de Manel fue dar a conocer esta enfermedad, demandar más apoyo a las asociaciones como Acoda y apostar por la investigación de un posible tratamiento.





# CONFERENCIAS DE LA SEMANA JACOBEA

PATXI PÉREZ

“BIO-ARQUEOLOGÍA EN EL CAMINO DE SANTIAGO,  
DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS PEREGRINOS MEDIEVALES”

Durante su tesis doctoral, Patxi Pérez Ramallo, orador invitado para la cuarta y última charla de la Semana Jacobea 2023 centró su investigación en el origen y evolución del Camino de Santiago en la Edad Media, así como en las sociedades que emergieron en torno a esta vía de peregrinación y, en general, su impacto en los reinos cristianos de la Península Ibérica.



Nos habló de un estudio que él mismo dirigió, y en el que su equipo realizó un completo estudio y análisis. En total, se estudiaron por medio de antropología física y análisis biomoleculares (isótopos estables para dieta, movilidad geográfica, y C14) a más de 400 individuos (fauna y humanos) procedentes de 28 yacimientos arqueológicos localizados a lo largo del norte de la Península Ibérica, con una cronología que abarca desde los siglos IX al XV de nuestra era. Sus investigaciones que van desde Santiago de Compostela hasta Roncesvalles, mostraron que, por ejemplo, más de la mitad de los individuos analizados en la necrópolis medieval de la Catedral de Santiago (siglos IX-XII), eran no locales o foráneos.

En lo que respecta a los peregrinos medievales, identificados por haber sido enterrados con la concha de vieira, su estudio representa el mayor número de caminantes medievales analizados hasta la fecha, con resultados que sugieren que la peregrinación era un fenómeno principalmente urbano y que había un número similar de hombres y mujeres haciendo el Camino en la Edad Media.

Patxi Pérez Ramallo expuso también un análisis general de la sociedad medieval dividiendo a la población por su estatus o clase social, descubriendo que existían diferencias significativas entre las poblaciones rurales, urbanas y las élites sociales del momento (obispos, reyes, o nobles).

En esta charla se expusieron los principales resultados de su investigación, la cual obtuvo el Premio de Investigación 2022 para su tesis doctoral de la Cátedra Institucional del Camino de Santiago y Peregrinaciones, otorgado por la Fundación Catedral de Santiago y la Universidad de Santiago de Compostela.



# EXPOSICION FOTOGRAFICA. (FOTOGRAFÍAS DEL CONCURSO FOTOGRAFICO)

*1er premio:*

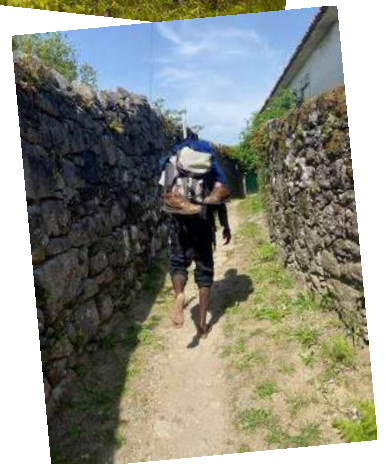
“Peregrino y crucero”

Kike BALENZATEGUI ARBIZU





*2º premio:*  
“Camino Mozárabe, Don Benito”  
José REYES BELZUNCE

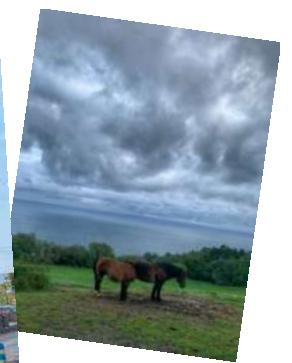




**3er premio:**

“Llegada 3”

Carlos MATEO GARCÍA





*Premio «Autor local»:*  
“Cruzando el puente”  
Helio MAESO MAESO

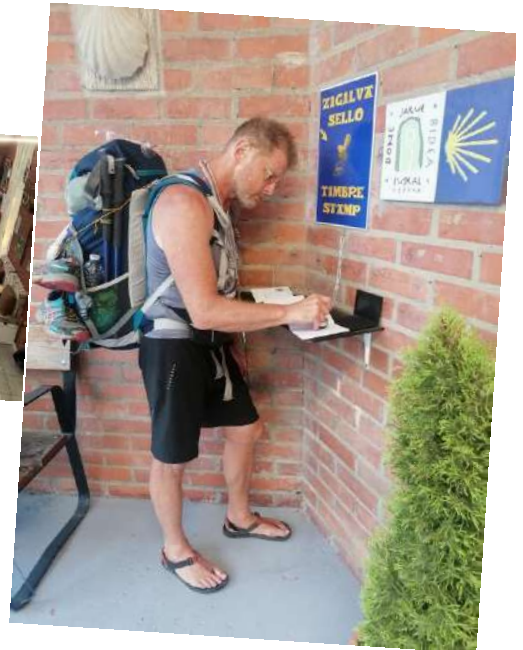


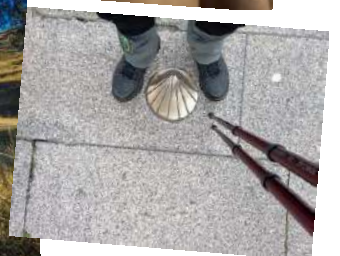
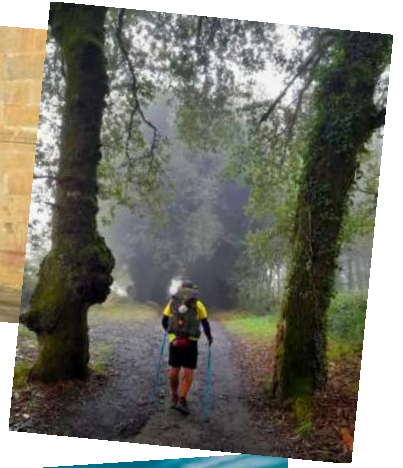


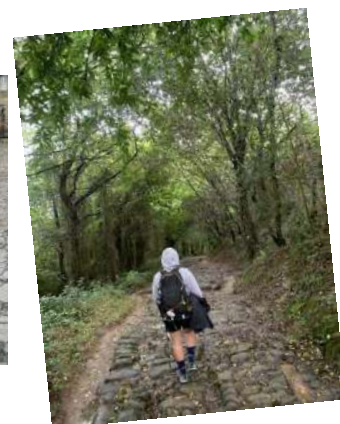
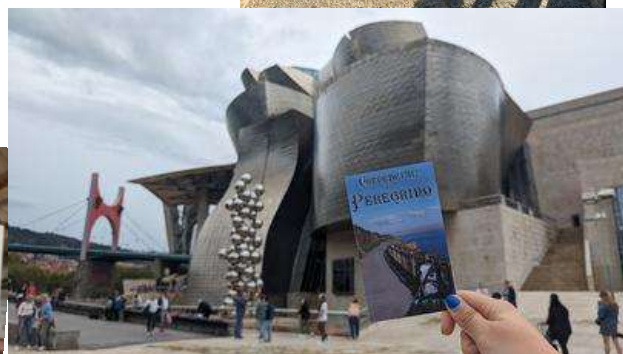
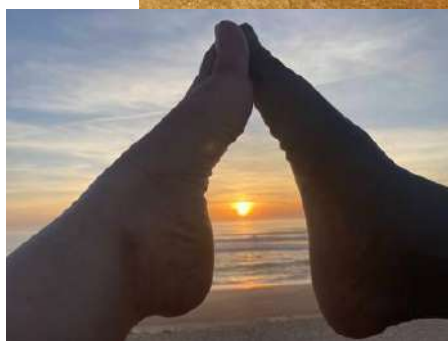
*Premio tema «Albergue de Irún»:*

“Vacío”

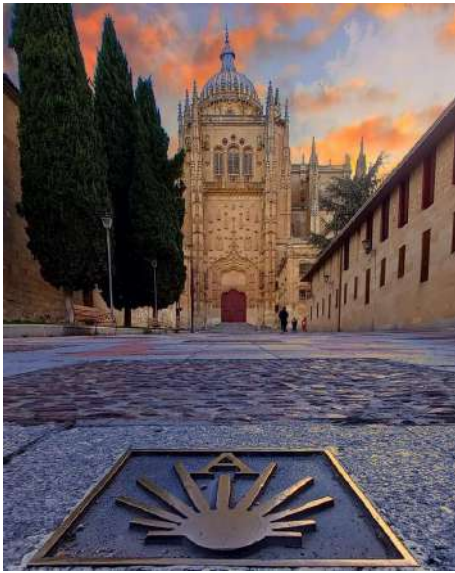
Kiyooki NAKAMINAMI











## XIX SEMANA JACOBEA

### “CLAUSURA MUSICAL”

El pasado domingo 22 de octubre, Irungo Txistulari Taldea volvía a tomar parte en la Semana Jacobea de Irun que anualmente por estas fechas organiza la Asociación Jakobi. Tal y como hicieron en varias ediciones anteriores, el grupo ha participado también en esta decimonovena edición, interpretando una diana especial por las calles de la ciudad poniendo el broche final a los actos celebrados durante la semana.

A lo largo del año Irungo Txistulari Taldea ofrece una gran variedad de tipos de actuaciones, entre las que destacan las dianas que ofrecen en los días festivos. Además del primer domingo de cada mes y las visitas a los respectivos barrios cuando estos celebran sus fiestas, a lo largo del año ofrecen otra serie de dianas especiales coincidiendo con diferentes festividades que acontecen en nuestra ciudad: navidades, carnavales, día de San Ignacio (patrón de Gipuzkoa), el Euskararen eguna, día de Santa Cecilia (patrona de los músicos) o la Semana Jacobea que nos ocupa estas líneas.

En esta ocasión estuvieron acompañados por dos trompetas de la banda. El recorrido transcurrió por varias calles del entorno urbano, interpretando músicas tanto gallegas como euskaldunes, adaptadas para txistus y trompetas.



*SEMANA JACOBEA REALIZADA...  
AFRONTAMOS EL FINAL DE AÑO...*

**ULTREIA**

## La Semana Jacobea acercará el resultado de investigaciones históricas sobre el Camino

Dos de las conferencias aportarán información sobre el perfil del peregrino medieval y las otras dos contarán potentes historias personales

IÑIGO MORONDO Diario Vasco el 8-10-2023

IRUN. La Semana Jacobea se celebrará este año del 16 al 20 de octubre. A lo largo de esa semana, la asociación local Jakobi ha programado cuatro conferencias con invitados que se acercarán al Centro Cultural Amaia desde distintos municipios para aportar información y nuevos enfoques relativos al Camino de Santiago. La primera cita, el lunes 16, será en realidad en el Museo Oiasso donde se inaugurará la exposición con una selección de las obras presentadas al concurso fotográfico convocado por la entidad al tiempo que se dará a conocer el fallo del jurado con los premiados de la edición de este año. Aunque la muestra seguirá en el museo romano, el foco se trasladará a partir del martes al Amaia donde cada día, a partir de las 19.30 horas,

tendrá lugar una conferencia. Todas estarán directamente relacionadas con el Camino de Santiago, pero abordarán el acercamiento desde perspectivas, realidades y motivaciones absolutamente diferentes. Dos de las citas las protagonizarán historiadores. Valeriano Teja inició unas primeras investigaciones sobre la realidad de las peregrinas medievales que despertaron mucho interés y que se han ido ampliando hasta el punto de que pronto se publicarán en un libro. Mientras, adelanta en sus charlas los aspectos principales de la información recabada. También sobre el género de los peregrinos medievales así como de su origen ha investigado Patxi Pérez Ramallo, en su caso, analizando diversas tumbas en una tarea que arrancó en la necrópolis de la catedral de Santiago y le ha

llevado hasta Roncesvalles. Las otras dos conferencias serán de historias personales. El cura Ernesto Bustio es el promotor de "La cabaña del abuelo Peuto", uno de los albergues más populares del Camino del Norte; José Manuel Flores completó más de 900 kilómetros de peregrinación por el Camino Mozárabe en su silla de ruedas adaptada para demostrar que "Las dificultades físicas no pueden levantar barreras en nuestra vida".

### EL PROGRAMA

- Lunes 16. En el Museo Oiasso, apertura de la exposición del Concurso Fotográfico y entrega de premios.
- Martes 17. 19.30, en el Amaia, conferencia de Valeriano Teja, historiador especializado en el Camino de Santiago, con el título "La mujer en el Camino de Santiago" que recoge sus investigaciones sobre la peregrinación femenina.
- Miércoles 18. 19.30, en el Amaia, conferencia de Ernesto Bustio, cura de la parroquia de Güemes donde gestiona el albergue "La cabaña del abuelo Peuto". La charla lleva por título "Del Camino de Santiago al camino de la vida".
- Jueves 19. 19.30, en el Amaia, conferencia de José Manuel Flores Gómez que pese a padecer ataxia, ha realizado la peregrinación a Santiago por el Camino Mozárabe en una silla adaptada. Lo cuenta en su charla "Las dificultades físicas no pueden levantar barreras en nuestra vida".
- Viernes 20. 19.30, en el Amaia, conferencia del historiador Patxi Pérez Ramallo bajo el título "Bioarqueología en el Camino de Santiago: descubriendo el origen de los peregrinos medievales".



Valeriano Teja y el cura Ernesto Bustio son dos de los conferenciantes que participarán en la Semana Jacobea de este año. EL DIARIO MONTAÑÉS

# “Por primera vez en la historia, hay más mujeres que hombres que hacen el Camino de Santiago”

Valeriano Teja - Ponente de la Semana Jacobea

Escritor e historiador, el martes hablará sobre las peregrinaciones femeninas, menos conocidas pero que se remontan a la Edad Media

ANE PIÑEIRO

IRUN. El Centro Cultural Amaia recibirá el martes a las 19.30 horas a Valeriano Teja, que hablará sobre "La mujer en el Camino de Santiago". Con esta charla a cargo del escritor, investigador e historiador especializado en el Camino de Santiago, se inauguran las conferencias de la Semana Jacobea que organiza Jakobi. - ¿Sobre qué trata su charla? - Hablaré sobre la presencia de las mujeres en el Camino de Santiago. Creo que hasta ahora, las mujeres han sido muy poco valoradas y tenidas en cuenta. Además, hay muchas mujeres peregrinas. Quiero ofrecer una charla amena e interesante. Durará aproximadamente 50 minutos, no quiero que sea más larga porque no quiero aburrir. Al terminar, si nos da tiempo, dejaré un turno de preguntas. - ¿Las mujeres que peregrinan siguen siendo un tema desconocido? - Sí, sin duda. Llevo unos años ofreciendo esta charla y la verdad que no hay mucha información. Creo que por ello tanto hombres como mujeres se acercan a escucharme. Quien quiera, por supuesto, está invitado y además la entrada es libre hasta completar aforo. - Me imagino que poco a poco habrá más mujeres que se animen a peregrinar. - Sí. De hecho, estoy haciendo una investigación sobre ellas y lo he reflejado en diversas charlas y artículos. Ahora mismo estoy preparando un libro para recopilar toda esta información.

- ¿Cuántas mujeres peregrinan? - Yo me centro en datos porque decir "muchas" o "pocas" es muy relativo. Según los datos facilitados por la Oficina de Peregrinos de Santiago de Compostela, ha habido un aumento. Por ejemplo, en el año 2004, el 44% eran mujeres y el 56% hombres. Bien, pues en 2019, el 51% eran mujeres y el 49% eran hombres. Por primera vez en la historia hay más mujeres que hombres que hacen el Camino de Santiago. Este es un dato muy interesante y que muy poca gente conoce. Además, durante estos años me he dado cuenta que esta cifra está creciendo. - ¿Cómo es la mujer peregrina? - Ha evolucionado mucho a lo largo de la historia. Por ejemplo, en la Edad Media a la mujer le costaba mucho salir sola de casa, tenía que pedir permiso a su marido y hacer la peregrinación era una liberación. Hoy en día, la mujer que peregrina lo hace por iniciativa propia. No siempre lo hacen por motivación religiosa, esto también ha ido evolucionando. - ¿Suelen hacerlo solas? - Me sorprende mucho la cantidad de mujeres que se animan a hacerlo solas. La primera mujer española que lo hizo fue Jimena Garcés, fue la esposa de Alfonso III, Rey de Asturias, primero lo hizo acompañada de su marido y después lo hizo sola por devoción. - Y usted, ¿recuerda su primera peregrinación? - Fue en el año 1987. La hice con un compañero y recuerdo que había una mayor dificultad para ello, no existían tantos albergues y muchas veces teníamos que hacer etapas de más de 40 kilómetros. Antes, realizar el Camino de Santiago exigía un esfuerzo mayor que el que se puede exigir ahora.



El historiador Valeriano Teja, sentado en su escritorio.

## La esencia del Camino en una mirada

La Asociación Jakobi entregó los premios de su concurso de fotografía, que ha ganado el navarro Kike Balenzategui Arbizu

JOANA OCHOTECO

IRUN. El Camino de Santiago va mucho más allá de la propia ruta jacobea, de los enclaves ligados al recorrido o de los pasos de los peregrinos. El Camino de Santiago es una experiencia que traspasa los límites físicos para manifestarse en las vivencias ligadas a la vía o, en ocasiones, en una mirada. Así ocurre en la fotografía con la que el navarro Kike Balenzategui Arbizu ha ganado el certamen convocado por la Asociación Jakobi, que dio inicio a las actividades de su Semana Jacobea con la entrega de premios del concurso, en el Museo Oiasso.

La imagen ganadora se titula "Peregrino y crucero": es el retrato de un hombre, con su bastón y su venera, en el puente de la Magdalena de Pamplona, que es la entrada principal a la capital navarra para los peregrinos que realizan la ruta jacobea. "Su gesto me pareció muy interesante, interiorizaba el Camino", contaba el autor tras recibir su premio. Kike Balenzategui es natural de Estella, aunque "vivo en Barañain". Si bien en su caso no ha hecho el Camino de Santiago, residir en un entorno vinculado a la ruta hace que "también lo viva de otra manera". Su experiencia retratando lugares relacionados con el Camino y a los propios peregrinos son ejemplo de esa capacidad de la vía para contagiar su esencia incluso a quienes no transitan por ella.



*Ganadores del concurso fotográfico y representantes de la Asociación Jakobi. Foto: Joana Ochoteco. DV*

El palmarés del certamen continúa con el segundo premio que ha obtenido el andaluz José Reyes Belzunce y su "Camino Mozárabe". El tercer puesto ha sido para Carlos Mateo García por "Llegada 3". La Asociación Jakobi también ha concedido un premio para el mejor autor local, que ha recaído en Helio Maeso por "Cruzando el puente". Por último, el galardón "Albergue de Irun" ha sido para el japonés Kioyaki Nakaminami y su fotografía "Vacío". La exposición que recoge las fotografías presentadas al concurso permanecerá instalada en Oiasso, en la sala situada a la derecha de la recepción del museo, hasta este domingo. La muestra puede visitarse en el horario de apertura de la instalación.

### **Ciclo de conferencias.**

Además, la sala de conferencias del Amaia acoge esta semana las charlas que completan el programa de la iniciativa. Tras la del historiador Valeriano Teja, ayer, hoy Ernesto Bustio pronunciará la conferencia "Del Camino de Santiago al camino de la vida". Mañana jueves es el turno de José Manuel Flores Gómez y la charla "Las dificultades físicas no pueden levantar barreras en nuestras vidas". El viernes, Patxi Pérez hablará sobre "Bioarqueología en el Camino de Santiago: descubriendo el origen de los peregrinos medievales". Todas las charlas tendrán lugar a las 19.30 en la sala de conferencias del Amaia, con entrada desde Lope de Becerra.